

# LOGICO®

25  
años  
LOGICO®



## CATÁLOGO

Estudio  
Didáctico

# Índice

<b>Bambino luk</b>	<b>30</b>
<b>Emoções, Sentimentos e Relações</b>	<b>36</b>
<b>É Urgente Ajudar</b>	<b>42</b>
<b>Globo Parlamondo</b>	<b>46</b>
<b>Hopla</b>	<b>40</b>
<b>LOGICO - Primo 1</b>	<b>5</b>
<b>LOGICO - Primo 2</b>	<b>6</b>
<b>LOGICO - Primo 3</b>	<b>7</b>
<b>LOGICO - Primo</b>	<b>21</b>
<b>LOGICO - Maximo</b>	<b>23</b>
<b>LOGICO - Piccolo</b>	<b>25</b>
<b>LOGICO - Estudo do Meio</b>	<b>8</b>
<b>LOGICO - Piccolo Matemática Iniciação</b>	<b>11</b>
<b>LOGICO - Piccolo Matemática</b>	<b>13</b>
<b>LOGICO - Piccolo Early Bird</b>	<b>15</b>
<b>LOGICO - Piccolo Português</b>	<b>17</b>
<b>Miniluk</b>	<b>33</b>
<b>Ting</b>	<b>44</b>

PRIMO

LOGICO

PRIMO

LOGICO

PRIMO

LOGICO

PRIMO

CO

PRIMO

LOGICO

PRIMO

LOGICO

PRIMO

LOGICO





# Apresentação

**LOGICO®** apresenta uma dinâmica inovadora, ao facilitar à criança a possibilidade de resolver com autonomia as questões colocadas e a autocorreção das respostas.

O domínio autónomo do material, convida a criança a desenvolver o seu espírito de pesquisa, capacidade de análise, associando novos conteúdos ao que previamente já experimentou e integrou.

Num processo de aprendizagem significativa, a criança motiva-se e empenha-se de modo a concluir uma atividade, reforçando o seu sentimento de competência e auto-estima.

As situações contidas nas fichas, evocando assuntos do quotidiano da criança ilustram claramente a sua concordância com os princípios enunciados nas orientações curriculares para a educação pré-escolar e do 1º Ciclo.

Este material caracteriza-se ainda pela grande flexibilidade e diversidade de possibilidades de utilização, cabendo ao educador dinamizá-lo, enquanto recurso educativo, numa perspetiva transversal e globalizante.

**LOGICO®** favorece a autonomia da criança e do grupo, enquanto oportunidade de escolha e responsabilização.

**LOGICO®** é um material muito lúdico e ativo e está estruturado para diferentes níveis de aprendizagem.

**LOGICO®** oferece uma maneira estruturada e divertida para desenvolver a perceção, o raciocínio lógico e a formação de conceitos.

**LOGICO®** favorece o auto controlo e o desenvolvimento da coordenação fina.

**Coordenadora:** Professora Maria da Purificação Mil-Homens  
Escola Superior de Educação de Lisboa



Edição premiada internacionalmente pela inovação e qualidade no ensino

## Como Funciona?

Introduzir uma ficha de exercícios no suporte.

Verificar se os botões coloridos se encontram numa posição inicial na base do suporte.



Cada exercício está sinalizado com um círculo de cor específica. Para responder, a criança desloca o botão da mesma cor para a coluna da direita, colocando-o face à resposta escolhida.



Resolvidos todos os exercícios, volta-se a ficha. No verso de cada ficha encontram-se as soluções, sendo as cores dos botões correspondentes com as respostas.

A criança pode corrigir de modo autónomo o seu trabalho, verificando a adequação das respostas dadas. Caso algumas soluções não sejam as soluções corretas, é possível retomar o processo até serem retificadas.



## Títulos publicados

### Logico Primo I

- Vamos para a Escola
- Cores e Formas
- Contar e Comparar
- Ver e Falar
- Descobrir e Combinar
- Quantidades e Números

### Logico Primo II

- Vamos à Quinta
- Como Usar o Vestuário
- Vamos ao Jardim Zoológico
- Brincar e Aprender na Natureza
- Vamos às Compras
- Vamos Aprender Regras de Trânsito

### Logico Primo III

- Brincar e Descobrir
- Construir, pintar e desenhar
- Estações e meses do ano
- Jogos de lógica
- Jogos de concentração
- Quando estou doente

### Logico Piccolo - Matemática Iniciação

- Imagens . Formas . Padrões
- Contar e Comparar
- Somar e Totalizar até 20
- Contar em linha até 20
- Observar e Calcular até 20
- Adicionar e Subtrair até 20
- Padrões e Regularidades
- Compras com euros

### Logico Piccolo Matemática

- Relação entre os números de 0 a 20
- Adição e Subtração de 0 a 20
- Relação entre os números de 0 a 100
- Adição e Subtração de 0 a 100
- Multiplicação
- Divisão e Multiplicação

### Logico Piccolo Early Bird

- All about animals
- Me and my family
- My home
- That's me
- At school
- Seasons and festivals

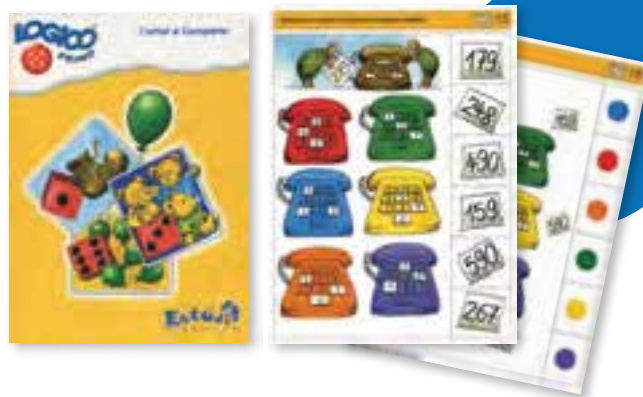
### Lógico Piccolo Português

- Vamos Ler 1 ( bloco A)
- Vamos Ler 2 ( bloco B)
- Ler mais e melhor 1 (bloco C)
- Ler mais e melhor 2 (bloco D)
- Brincar com as palavras 1 ( bloco E)
- Brincar com as palavras 2 ( bloco F)



### Descobrir e Combinar

Integrar um elemento no seu contexto  
 Associação de ideias / Estabelecer correspondências  
 Ordenar uma sequência / Relacionar elementos e ações



### Contar e Comparar

Identificar e comparar quantidades  
 Classificar objetos em função das suas propriedades  
 Apropriação e designação de conceitos matemáticos



### Ver e Falar

Desenvolver estratégias de leitura  
 Familiarização com símbolos e sinais  
 Interpretar imagens associadas às palavras



### Cores e Formas

Identificar um traçado: coordenação oculo-manual  
 Identificar cores  
 Identificar formas geométricas



### Vamos para a Escola

Desenvolver atitudes e valores  
 Desenvolver a expressão dramática e plástica  
 Desenvolver a expressão motora



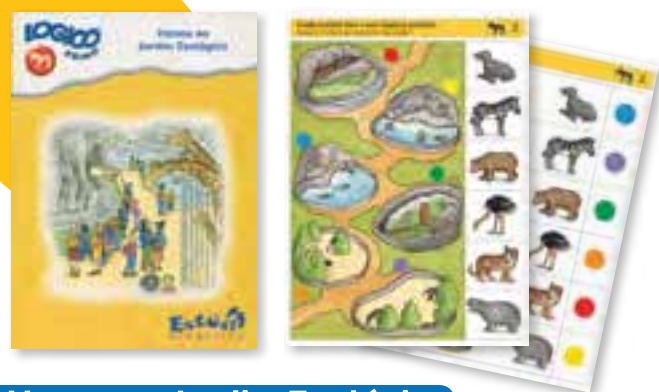
### Quantidades e Números

Construir a noção de número  
 Seriar e ordenar  
 Apropriação da noção de tempo  
 Resolver problemas quantitativos e espaciais



## Vamos à Quinta

- Conhecer os diferentes animais da quinta
- Identificar elementos da mesma família
- Conhecer os produtos agrícolas
- Identificar frutos



## Vamos ao Jardim Zoológico

- Conhecer os animais e seus habitats
- Identificar animais da mesma família
- Aprender a alimentação dos animais
- Conhecer a vida aquática



## Vamos às Compras

- Identificar diferentes produtos e comerciantes
- Identificar o espaço próprio para a venda de cada produto
- Noção de peso e cálculo de quantidade
- Noção de valor



## Como Usar o Vestuário

- Identificar o vestuário adequado para cada profissão
- Identificar o vestuário adequado ao espaço e altura do ano
- Identificar partes do corpo e relacionar com o vestuário
- Saber vestir e despir



## Brincar e Aprender na Natureza

- Identificar alguns jogos de interior e exterior
- Identificar espaços para desenvolver situações lúdicas
- Reconhecer algumas atividades de expressão corporal
- Reconhecer algumas atividades de expressão dramática



## Vamos Aprender Regras de Trânsito

- Educação rodoviária
- Educação cívica
- Reconhecer comportamentos adequados e inadequados
- Reconhecer sinais de trânsito e de agentes de trânsito



**Brincar e descobrir**



**Construir, pintar e desenhar**



**Estações e meses do ano**



**Jogos de lógica**



**Jogos de concentração**



**Quando estou doente**



LOGiCO  
PICCOLO

LOGiCO  
PICCOLO

LOGiCO  
PICCOLO

LOGiCO  
PICCOLO

LOG

LOGiCO  
PICCOLO

LO

LOGiCO  
PICCOLO

LOGiCO  
PICCOLO

LOGiCO



Esta caixa LOGICO está dividida em 6 áreas temáticas com 96 fichas no total. Para cada área são propostos exercícios variados com textos de extensão e complexidade diferentes, assegurando-se, assim, a diferenciação nas diversas formas de aprendizagem.

## ELEMENTOS INCLUÍDOS NA CAIXA LÓGICO

### FICHAS DE TRABALHO

As fichas de trabalho constituem a base da oferta de aprendizagem. Em cada área temática, a posição dos exercícios remete para vários graus de dificuldade relativamente à quantidade e à complexidade dos textos, o que representa possibilidades de diferenciação tanto numa turma de um só nível, como em turmas com vários níveis.

Ao realizarem os exercícios, os alunos podem, em parte, convocar experiências e saberes prévios. Mas também encontram matérias novas. A divisão em página de rosto e verso (página das soluções) permite-lhes a aprendizagem de novos saberes. Podem formular hipóteses que corrigem ou confirmam com a ajuda da página das soluções. Têm, igualmente, a possibilidade de procurar a resposta certa, vendo ou lendo as soluções, apropriando-se, assim, de novos conteúdos. São os alunos que decidem quando devem utilizar as soluções ou outro tipo de ajuda. Isto é não só parte integrante de uma interação efetiva com os conteúdos, como também um aspeto muito importante do processo de aprendizagem. Este não fica completo só com a realização de uma ficha. Aconselha-se, por isso, os alunos a continuarem a trabalhar as fichas, revendo e confirmando o nível dos seus conhecimentos durante todo o ano escolar.

Algumas fichas incluem exercícios e informações complementares que motivam os alunos para o trabalho com o conteúdo das mesmas. Desta forma, têm à disposição possibilidades adicionais de transporem para o seu mundo os saberes ganhos e de os conservarem.

### MANUAL COM:

#### FICHAS "Saber Mais"

Para cada unidade temática, a caixa contém 2 a 4 fichas "Saber mais", impressas dos dois lados. Nelas são apresentados aspetos particularmente interessantes da área temática.

Estas fichas não descurem a heterogeneidade dos grupos de alunos e oferecem a cada um a possibilidade de se apropriar de associações mais complexas constantes de textos mais extensos. Os exercícios e textos estimulam os alunos a aprofundarem as matérias, solicitando tanto os mais fortes como os mais fracos, os que realizam as fichas em tempos diferentes ou com apoio mútuo.

#### FICHAS DE TRABALHO E PÁGINAS PARA FOTOCOPIAR COM PROPOSTAS LÚDICAS

As páginas para fotocopiar incluídas neste caderno recuperam os conteúdos das fichas de trabalho. Assim, foram escolhidos tipos de exercícios com os quais o aluno pode trabalhar o conteúdo de uma unidade de forma lúdica (quiz, jogos, dominós, jogos de dados). A aquisição de conhecimentos decorre do próprio jogo, bem como da ligação com as fichas de trabalho, as quais podem ser utilizadas como suporte ou como auxiliar de memória. Consequentemente, os jogos são adequados para introduzir, repetir e consolidar conteúdos.

#### MINILIVRINHOS PARA FOTOCOPIAR

Funcionam como motivação para os diversos temas. Estes pequenos livrinhos são fáceis de dobrar e muito apreciados pelas crianças, uma vez que os podem levar para todo o lado. As histórias com personagens infantis oferecem uma elevada possibilidade de identificação e convidam ao conto. Em alguns destes livrinhos, as crianças identificam conhecimentos adquiridos e consolidam aprendizagens.

#### O "COMPANHEIRO DE ESTUDO"

Serve para o professor se documentar. Os alunos anotam neste "Companheiro de estudo" quais as fichas que já realizaram para um determinado tema, desenham ou escrevem um pequeno texto sobre isso e avaliam o êxito alcançado. Desta maneira, estão em posição de seguir o percurso das suas aprendizagens e de reconhecerem os seus progressos. Isto representa uma competência importante para uma aprendizagem autoresponsável.

### SUPORTE LOGICO PICCOLO

Coordenação: Prof. José Orlando Strecht Ribeiro - Professor Coordenador da Escola Superior de Educação de Lisboa  
Maria do Céu Cortesão



**No trânsito**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Outro bem-identificar pormenores Fichas 1 a 3
- Direito – esquerdo – em frente Fichas 4 a 6
- Participantes no trânsito e sinais de trânsito Fichas 7 a 9
- Comportamento seguro no trânsito Fichas 10 a 15
- Fichas "Saber mais"
  - Sinais de trânsito
  - Atravessar a rua com segurança

**Quem é mais rápido? O que é que se move mais depressa?**

**Animais domésticos e animais da quinta**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Animais da quinta Fichas 1 a 6
- As pessoas e os seus animais de estimação Fichas 7 a 10
- Origem, comportamento e necessidades de alguns animais domésticos Fichas 11 a 14
- Proteger e estimar os animais Fichas 15 a 16
- Fichas "Saber mais"
  - Cães e gatos são animais domésticos
  - O que é importante saber sobre os ovelhos

**Animais de estimação**

Estes animais podem viver nos nossos colares, em família, sendo assim, animais de estimação:

cão
coelho
rafo
peixe
gato
torrengo
periquito
hamster
canário
porquinho da Índia

## Animais domésticos e animais da quinta

Os alunos dizem o nome de animais agrícolas e aprendem qual a sua utilidade para as pessoas. Dizem o nome de animais domésticos e desenvolvem a compreensão do que é um tratamento responsável e uma atitude correta em relação aos mesmos.

## No Trânsito

São estimuladas capacidades básicas como o sentido de orientação à direita e à esquerda bem como a percepção visual. A partir daqui, os alunos aprendem o significado dos sinais de trânsito e as regras de conduta no trânsito.

**Plantas úteis**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Legumes e fruta Fichas 1 a 5
- Cereais Fichas 6 a 8
- A batata: um alimento básico Fichas 9 a 12
- Alimentação saudável Fichas 13 a 14
- Fichas "Saber mais"
  - O que é importante saber sobre o arroz
  - O que é importante saber sobre a batata

**É desam que te alimentas de forma saudável?**

Aqui tens a pirâmide dos alimentos que está dividida em várias secções. Quanto maior for a que deves comer, de maior quantidade destes alimentos comes. Mas não deves comer só alimentos variados. Também deves comer os alimentos variados. As bebidas são muito importantes, aparecem na secção maior da pirâmide.

beber
criar
saudável
leite e laticínios
carne e seus derivados, ovos e peixe
grãos, sementes de frutos oleiros
cereais e batatas
legumes e fruta
água, azeite, margarina

**No campo**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Tipos de campo Fichas 1
- O campo ao longo do ano Fichas 2 a 4
- Flores do campo Fichas 5
- Animais do campo Fichas 6 a 11
- Fichas "Saber mais"
  - O que é importante saber sobre as abelhas

**Animais do campo**

No campo estão sempre a acontecer muitas coisas! Se fores passear no prado ou no campo e se olhares bem, podes ver alguns destes animais.

rato
coelho
torrengo
periquito
hamster
canário
porquinho da Índia

## No Campo

Nesta unidade, o prado é apresentado como um espaço vital e útil. Aqui os alunos encontram vários animais e plantas sobre os quais são dadas informações interessantes que contribuem para os tornar mais conscientes da diversidade do mundo que os rodeia.

## Plantas úteis

São apresentadas as espécies mais importantes de legumes, fruta e cereais. Mostram-se, ainda, processos de cultivo de algumas destas plantas. Os alunos ficam com uma ideia geral sobre a transformação das plantas em alimentos e adquirem conhecimentos sobre o que é uma alimentação saudável.

**O meu corpo**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Partes do corpo Fichas 1 a 4
- De bebé a adulto Fichas 5 a 6
- Os cinco sentidos / Órgãos dos sentidos Fichas 7 a 13
- Dentes e higiene oral Fichas 14 a 15
- Fichas "Saber mais"
  - O olho
  - Uso de óculos
  - Higiene do corpo e saúde

**Tudo dentro do corpo que nos mantém vivos?**

A pele é o maior dos órgãos do corpo. Com o sentido do tato conseguimos descobrir muitas coisas sobre o mundo. Quando apertamos estas coisas, o que é que sentimos?

duro (rígido)
flexível
macio
quente
frio
agudo (afiado)
liso

**Tempo e calendário**

**FICHAS DE TRABALHO**

- Conceitos de tempo / Períodos de tempo Fichas 1 a 4
- O ano Fichas 5 a 7
- A semana e o calendário Fichas 8 a 9
- O relógio Fichas 10 a 15
- Fichas "Saber mais"
  - Festividades internacionais
  - Medição do tempo

**O passar de um dia**

Relógio de parede com horas marcadas:

13:00
15:00
9:45
7:00
16:30
7:30
18:00
8:00
17:30
2:00

## Tempo e calendário

As crianças adquirem noções de tempo, aprendem a dizer e a utilizar corretamente o nome de períodos de tempo ( minuto, segundo, dia ...). A divisão temporal do calendário com os dias da semana e os meses fazem parte deste tema. Finalmente, os alunos praticam a leitura correta das horas.

## O meu corpo

As crianças aprendem a estrutura do corpo e respetivo vocabulário específico. É dada especial atenção aos cinco sentidos, bem como aos cuidados a ter com o corpo e com os dentes.

Os conteúdos abordados estão de acordo com o "Novo Programa de Matemática", e incidem predominantemente na contagem progressiva e regressiva, nas operações de adição e subtração e no desenvolvimento do sentido algébrico. Este novo conjunto de fichas está especialmente indicado para algumas crianças em idade pré-escolar e para os alunos do 1º ano de escolaridade.

Para além das fichas apresentadas no LOGICO, organizou-se um pequeno manual com um conjunto de fichas de atividades diversas apresentando um grau de dificuldade progressivo.



O ambicionado êxito das atividades propostas nas fichas do é facilitado quando as possibilidades didáticas do material são otimizadas metodologicamente. Assim, faz sentido incluir o material no decorrer de uma aula em que se proporcionou à criança a experimentação com os materiais ajustados e através de tarefas que promoviam uma experimentação inicial.

Seleção das Unidades de Exercícios e Metodologia de Trabalho  
Auto Avaliação e a Dinâmica de Aprendizagem por Tentativa e Erro  
Documentação do Percuro da Aprendizagem  
Verificação da Aprendizagem com as Fichas - « O Que Já Sei »  
Observação do Percuro da Aprendizagem - « Registo do Professor



## Contar em linha até 20

Contagens progressivas e regressivas. Sequências.  
Uso de estruturas de contagem como a linha de números, os dados e as molduras de 10.  
Exploração da linha de números até 10 e da respetiva linha numérica.

Coordenadora: Professora Maria da Purificação Mil-Homens  
Escola Superior de Educação de Lisboa



## Imagens • Formas • Padrões

Classificação, através da identificação de semelhanças e diferenças entre objetos.  
Orientação espacial através da localização de objetos num espaço limitado.  
Visualizar e descrever posições de objetos e figuras.



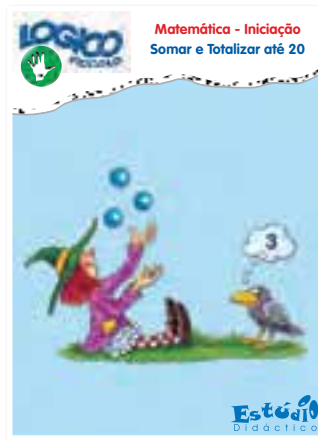


## Contar e comparar

Realizar estimativas de uma dada quantidade de objetos.  
Recorre a materiais como: dados, fios de conta estruturados de 5 em 5 e molduras.  
Contar e comparar até 20.

## Observar e calcular até 20

Permitem estabelecer relações entre os números até 20.  
Recorre-se a adições e subtrações e a materiais estruturantes diversificados.  
Exploram-se materiais não estruturados e materiais estruturados como os dados, as molduras e linha numérica.

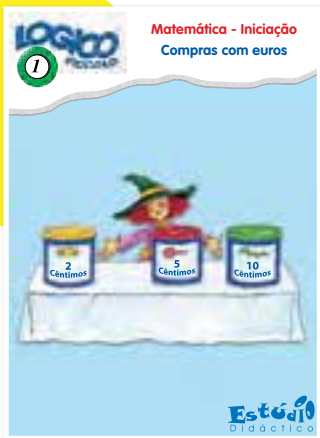


## Adicionar e subtrair até 20

Contar e calcular recorrendo a adições e subtrações de números até 20.  
Estabelecer relações entre os números e apropriarem-se de algumas das propriedades da adição.

## Somar e totalizar até 20

Contagens progressivas e regressivas.  
Sequências de números até 20.  
Exploração de linha de números até 10.



## Compras com euros

Proporcionam contextos de compra e venda com dinheiro.  
Permitem compor e decompor as quantias necessárias reportando-se a euros (ou cêntimos).

## Padrões e regularidades

Proporcionam oportunidades de elaborar sequências de números segundo uma dada lei de formação e investigar regularidades em sequências.  
Outras treinam a composição e a decomposição de números.

## Apresentação



**Prof. Joana Castro**  
Professora Coordenadora  
Escola Superior de Educação de Lisboa

O Logico PICCOLO foi especialmente concebido para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, tendo em conta a apropriação da utilização autónoma do material pelos próprios alunos. Deslocar os botões representa à partida uma ação com um grau de dificuldade considerável. Por outro lado, as fichas têm um grau de dificuldade progressivo, acompanhando o desenvolvimento gradual da criança no domínio da matemática.

O Logico PICCOLO tem como objetivo o desafio cognitivo dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, através da exploração de situações apelativas e significativas.

Em formato ficheiro, estes materiais integram atividades que, apesar de poderem ser realizadas em coletivo, coordenadas pelo professor, destinam-se fundamentalmente, a facilitar o trabalho de estudo acompanhado na sala de aula, devendo ser realizadas individualmente ou a pares.

Deste modo, pretendem constituir um recurso às estratégias de diferenciação pedagógica do professor, fundamentais ao desenvolvimento da autonomia por parte dos alunos e ao acompanhamento destes por parte do professor, nomeadamente aos que dele mais necessitam.

Simultaneamente, estes materiais procuram promover as aprendizagens interativas e o sentido de cooperação, não só pelo tipo de trabalho a que apelam, como pelo fato de poderem ser partilháveis por toda a turma.

## Relação entre os números de 0 a 20

A compreensão e a aquisição do valor posicional do número implicam proporcionar ao aluno experiências diversificadas de relação entre e inter-números. É fundamental partir do conhecimento já adquirido pelo aluno, estabelecendo relações entre os números já conhecidos de modo a explorar, aprofundar e ampliar conceitos. Assim sendo, é imprescindível que os professores inicialmente proporcionem aos alunos essas vivências num período alargado de tempo, com números de 0 a 20.

## Adição e subtração de 0 a 20

O domínio do cálculo de estruturas aditivas com números entre 0 e 20 passa pela aquisição de estratégias que viabilizem a perceção da quantidade em causa. Essas estratégias não se adquirem pelo treino do algoritmo mas sim pela resolução de atividades em situações diferenciadas.





### Relação entre os números de 0 a 100

Em matemática é imprescindível adquirir técnicas de contagem e o domínio do sistema de numeração decimal. Este deve ser desenvolvido recorrendo a atividades tão diversificadas como, contagem de material concreto, contagem de material organizado e disponibilizado visualmente ou mesmo o recurso a tabelas e régua e a percepção da ligação dos números entre si. Assim, agrupar em blocos de dez é indispensável se queremos fazer uma contagem correcta no nosso sistema decimal. A exploração de tabelas através de deslocações e a resolução de pequenas situações problemáticas permitem aos alunos desenvolver pequenas investigações neste âmbito. A percepção e organização dos números na régua e a sua utilização deve ser facilitada desde o início da aprendizagem.



### Adição e subtração de 0 a 100

O domínio do cálculo de estruturas aditivas com números entre 0 e 100 passa pela aquisição de estratégias que viabilizem a percepção da quantidade em causa. Essas estratégias não se adquirem só pelo treino no algoritmo mas sim pela resolução de atividades de situações diferenciadas. Encontrar atividades diversificadas e motivadoras capazes de desenvolver estratégias de cálculo aditivo são pois indispensáveis para o domínio da estrutura aditiva, necessária à aprendizagem da aritmética.



### Divisão e multiplicação

A compreensão e a aquisição do conceito de multiplicação implica proporcionar experiências diversificadas de relação entre números. É indispensável que o aluno explore e use situações de regularidades e padrões que o conduzam à multiplicação. Deve-se, ainda, ajudá-los a construir e memorizar valores da tabuada da multiplicação, relacionados entre si, de modo a facilitar o domínio da tabuada.



### Multiplicação

A compreensão e a aquisição do conceito de multiplicação e divisão, implica proporcionar exercícios que envolvam, por um lado, a exploração de regularidades e padrões e, por outro, a partilha em partes iguais com eventual resto. Outras situações são também indispensáveis: é necessário que o aluno compreenda a divisão como a operação inversa da multiplicação e adquira estratégias de relação entre os números. Deve-se, ainda, ajudá-los a construir e memorizar valores da tabuada da multiplicação relacionados entre si, de modo a facilitar o domínio da tabuada.

## Apresentação

O conjunto **Early Bird** destina-se a crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico que iniciam o contacto com a língua inglesa de modo mais formal. Organizado em formato ficheiro, estes materiais permitem um domínio progressivo e em espiral dos temas tratados, apelando ao trabalho individual ou em pequeno grupo, coordenado e orientado pelo professor ou pelos pais, na escola ou em casa.

Definiu-se como objetivo principal a apresentação e exploração de vocabulário e expressões básicas em contextos familiares à criança, através de estruturas frásicas simples. Após algum tempo, as crianças conseguem exprimir-se em inglês sobre tópicos que lhes são muito próximos, como a família, a escola, os animais, etc.

Ainda que a leitura e a escrita possam ter um carácter opcional nos primeiros contactos com a língua estrangeira nestas idades, a prática revela que as crianças valorizam essas competências e utilizam a imagem visual das palavras como ajuda preciosa para a sua memorização, claro está que depois de um trabalho demorado a nível da oralidade.

Observado o princípio de que a compreensão oral deve preceder a compreensão escrita, cada um dos blocos temáticos de fichas pode ser usado para consolidação e revisão do material linguístico aprendido. Ainda que organizados em torno de um tema principal, apresentam áreas de contacto entre si de forma a permitirem uma abordagem de natureza transversal, que se reforça mutuamente com a repetição de estruturas e vocabulário conhecidos enquadrados em novos contextos.

A ficha de registo de progresso que acompanha cada um dos blocos permite o controlo e monitorização permanente do desenvolvimento das competências da criança em cada tópico e serve simultaneamente de encorajamento, desafio e motivação da criança para prosseguir.

Os tópicos ou temas abordados nos diferentes blocos exploram os conteúdos dos programas oficiais de diferentes disciplinas do currículo do 1º Ciclo, permitindo um trabalho profundamente entrosado e holístico, com o Inglês perfeitamente integrado e a explorar e a alargar conceitos, competências e estratégias desenvolvidos nas outras áreas, estabelecendo pontes e quebrando barreiras artificiais entre conteúdos.

José Orlando Strech Ribeiro / Alexandra de Nagy  
Docentes da Área de Línguas Germânicas da Escola Superior de Educação de Lisboa

## Cadernos temáticos de atividades

O conjunto de 6 cadernos, organizado em formato ficheiro por temas, contém 16 fichas de trabalho cada para serem colocadas no respetivo suporte **Logico Piccolo**® e uma ficha de progresso.



### All about animals

**pets** farm animal / wild animals  
**food** body parts  
activities / colours / numbers



### Me and my family

**pets** family members  
**food** clothes  
time



### My home

**toys** family members  
**furniture**  
house / inside / outside



### That's me

**toys** family  
**clothes** body parts  
hobbies



### At school

**days / timetable**  
**furniture** school things  
**subjects** games



### Seasons and festivals

**days / months** weather  
festivals / special days  
seasons

A partir **6** Anos





### Posters de mesa

O programa Early Bird inclui um conjunto de 7 posters de mesa em formato A3 para ser trabalhado individualmente ou em pequenos grupos. Estes posters permitem ao professor apresentar/alargar vocabulário do interesse dos alunos, lançar jogos de vocabulário e focalizar a atenção das crianças antes do trabalho com as fichas LOGICO, relacionando/associando palavras ditas e escritas com imagens.



### Birdie e Little Birdie

As crianças adoram fantoches. Estes permitem falar inglês de uma forma mais fácil e sem medos e são um estímulo para as crianças construírem a sua confiança na expressão oral da língua inglesa. São feitos de algodão turco muito macio, cozido à linha e laváveis.

Existem em duas dimensões: 35cm e 25cm.  
Um para o professor e outro para o(a) aluno(a).

### Transparências

Cada tema tem uma transparência em formato A4 para ser colocada num retroprojektor e assim ser vista e trabalhada por toda a classe.

As transparências permitem o recurso a jogos coletivos de vocabulário e a técnicas de fixação associadas à memória através da oclusão/desocclusão total ou parcial das imagens, possibilitando ainda o recurso a atividades de TPR (resposta física total) com toda a classe, pequenos grupos ou individualmente.

### Títulos

- Vamos Ler 1 ( bloco A)
- Vamos Ler 2 ( bloco B)
- Ler mais e melhor 1 (bloco C)
- Ler mais e melhor 2 (bloco D)
- Brincar com as palavras 1 ( bloco E)
- Brincar com as palavras 2 (bloco F)



Os cartões podem ser incluídos na planificação semanal de aula, em atividades de tempos livres ou em aprendizagens pontuais. Os exercícios podem ser realizados individualmente, em trabalho de pares ou em grupo.

### Apresentação

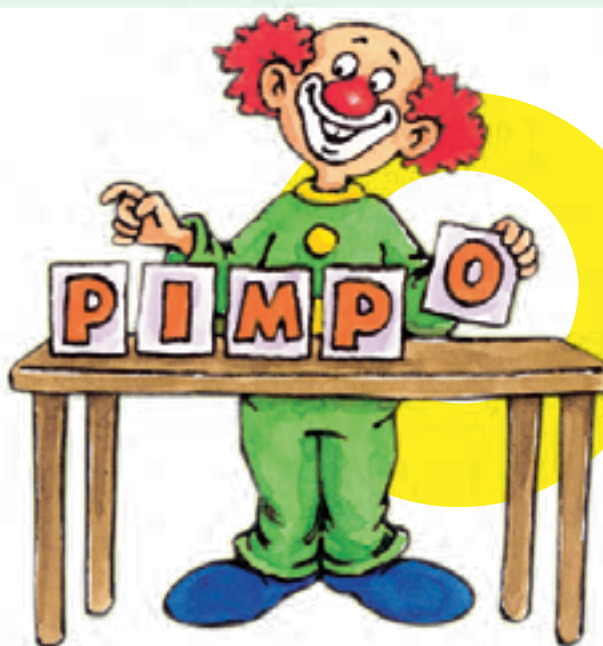
#### Blocos de Leitura - A, B,C,D

Em cada ficha/cartão, pequenas ilustrações a cor remetem para o tema. Constituem um estímulo para falar ou para levar à produção de ideias próprias (por exemplo, formar textos com carimbos ou colagem de gravuras). Todos os sons/letras são apresentados através da ordenação fono-visual de caracteres e imagens. As letras foram previamente escolhidas de acordo com os seguintes critérios:

- carácter não ambíguo da sequência som-letra(s);
- maior facilidade para a criança em discriminar os sons de uma palavra;
- possibilidade de construção rápida de palavras correspondentes aos sons.

Uma vez introduzidas as letras, podem realizar-se as atividades das fichas seguintes. Dá-se especial valor ao fato de as crianças aprenderem rapidamente a lidar com palavras, frases curtas e pequenos textos. A compreensão do sentido é facilitada pelas imagens e coerência das frases. Por este meio, as crianças conseguem ler mesmo quando ainda não dominam todas as letras do alfabeto.

Ao longo dos blocos são apresentados frequentemente pequenos textos que representam já um desafio para o «bom» leitor, mas que simultaneamente dão ao leitor «fraco» a possibilidade de resolver exercícios, mesmo quando só sabe ler palavras ou partes de textos.



# SOBRE CADA UM DOS BLOCOS



## VAMOS LER 1

- Associar sons a letras
- Identificar palavras começadas pela mesma letra
- Reconhecer o número de sílabas
- Associar imagens a palavras

## VAMOS LER 2

- Juntar sílabas para formar palavras
- Identificar palavras iniciadas pelo mesmo conjunto de letras
- Formar palavras compostas
- Inserir verbo ou grupo verbal em frases simples
- Confirmar o sentido de frases

## LER MAIS E MELHOR 1

- Completar frases com um nome
- Associar frases a imagens
- Reconstruir frases segmentadas
- Completar frases com verbos
- Ler pequenas adivinhas e encontrar a solução

## LER MAIS E MELHOR 2

- Seleccionar símbolos de acordo com o sentido das frases
- Seleccionar respostas para perguntas
- Completar textos lacunares
- Estabelecer correspondência entre perguntas e respostas
- Ordenar frases para criar uma história



## Apresentação

### Blocos de Escrita – E e F

O programa de escrita **LOGICO** tem por base as fases de desenvolvimento da competência da escrita nas crianças. Na fase da estratégia alfabética, as crianças são orientadas foneticamente, i.e., uma letra para cada som que dizem. Durante este nível de desenvolvimento, são importantes os exercícios que ajudam as crianças a compreender a estrutura sonora de uma palavra e a transformá-la numa sequência de letras:

- exercícios gerais para reforçar a compreensão auditiva e visual da oralidade;
- exercícios para correção ortográfica;
- exercícios para uma discriminação correcta de sons, como, por exemplo, exercícios em que o sentido de uma palavra muda pela simples troca de uma letra;
- exercícios para reconhecimento da estrutura silábica das palavras.

Durante a fase ortográfica as crianças aprendem progressivamente regras de escrita. Nesta fase, é necessário praticar especialmente os seguintes pontos:

- ortografia que não corresponde ao som, ou com outras particularidades.

Na fase do prevalecimento de morfemas, as crianças desenvolvem progressivamente a compreensão da construção das palavras. Devem ser-lhes apresentadas propostas que lhes transmitam conhecimentos no seguinte:

- a considerável permanência que se verifica na ortografia de palavras análogas;
- as diversas possibilidades de se procurar um esclarecimento quando existem dúvidas sobre a analogia de palavras.

A consulta autónoma de dicionários, assim como o conhecimento sobre as possibilidades e limites da ajuda ortográfica do computador é um conteúdo universal. As crianças, em caso de dúvida, devem poder procurar ajuda de forma autónoma. Aprendem isto através de:

- exercícios de ordenação alfabética;
- atividades que transmitem conhecimentos sobre a organização dos dicionários.



Com base nestes pressupostos, foram desenvolvidas as seguintes séries de **LOGICO** para a escrita :

- OUVE BEM E OLHA (estratégia alfabética )
- O QUE SE TEM DE SABER ( nível ortográfico )
- CONSTRUIR COM AS PALAVRAS (prevalhecimento de morfemas )
- PROCURAR AJUDA (utilização competente de meios de apoio à ortografia )

Os assim chamados casos difíceis de escrita que variam quantitativa e qualitativamente nos níveis 2, 3 e 4 são retomados constantemente em espiral.

Sempre que os fenómenos linguísticos o permitiram, prestou-se especial atenção ao seguinte :

- Escolha realista do vocabulário
- Apresentação do vocabulário em situações linguísticas vivas (animadas)
- Variedade de exercícios
- Revisão de palavras escolhidas

A série de exercícios **LOGICO** destinada à ortografia pode ser utilizada no caso geral de desenvolvimento da competência ortográfica, ou em casos específicos de problemas ortográficos. Estes exercícios são ideais para classes heterogéneas.

Os cartões podem ser incluídos na planificação semanal de aula, em atividades de tempos livres ou em aprendizagens pontuais.

Os exercícios podem ser realizados individualmente, em trabalho de pares ou em grupo.

Desejamos muita alegria e êxito com estas séries.

Coordenador:

José Orlando Strech Ribeiro

Docente da Área de Línguas da Escola Superior de Educação de Lisboa



**Brincar com as palavras 1**

Olhar e descobrir



**Brincar com as palavras 2**

Saber procurar para saber



**Vamos ler 1**

Ouvir para saber ler



**Vamos ler 2**

Juntar letras, criar frases



**Ler mais e melhor 1**

Saber ler e aprender



**Ler mais e melhor 2**

Gostar de ler

PICCOLO  
PRIMO

LOGICO® Set  
PICCOLO  
PRIMO

LOGICO® Set  
PICCOLO  
PRIMO

# LOGICO® Set

## PICCOLO PRIMO

LOGICO® Set  
PICCOLO  
PRIMO

et





# LOGICO<sup>®</sup> Set PRIMO

3-6  
anos

O Logico Primo é uma série de 6 livros que estimula as crianças, dos 3 aos 6 anos, a aprenderem de forma divertida. Com 6 temas que procuram consolidar o desenvolvimento cognitivo, o Logico Primo é a melhor ferramenta de complemento das atividades do ensino pré-escolar.

Concebido tanto para o percurso individual como para uma dinâmica de grupo e de descoberta, o Logico Primo é um jogo onde a aprendizagem é feita de forma lúdica e intuitiva.

São abordadas questões desde a associação de imagens, contagem de objetos, orientação espacial, resolução de quebra-cabeças entre outras atividades que contribuem para o desenvolvimento da criança.





## Percepção

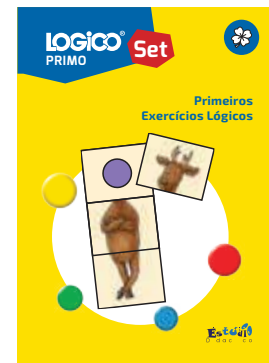
Ajuda a desenvolver :

- Inserir partes de imagens retangulares em uma imagem geral
- Inserir peças do quebra-cabeça ausentes em uma imagem geral
- Reconhecer as mesmas imagens.
- Encontrar silhuetas de imagens coloridas.

## Primeiros conceitos de orientação

Ajuda a desenvolver :

- Perceber as posições de objetos
- Distinguir direções: Esquerda, Direita, para cima, para baixo
- Localização e orientação
- Reconhecer imagens espelhadas



## Iniciação às Palavras

Ajuda a desenvolver :

- Separação de Sílabas.  
Bater palmas para cada sílaba.
- Reconhecer contagem e subconjuntos.
- Encontrar objetos em ilustrações
- Inserir trechos de imagens em uma imagem geral.

## Primeiros Exercícios Lógicos

Ajuda a desenvolver :

- Oralidade
- Atribuir objetos
- Encontrar pares
- Atribuir peças de quebra-cabeça



## Concentração e Lógica

Ajuda a desenvolver :

- Distinguir imagens
- Encontrar objetos
- Contar objetos
- Girar imagens mentalmente

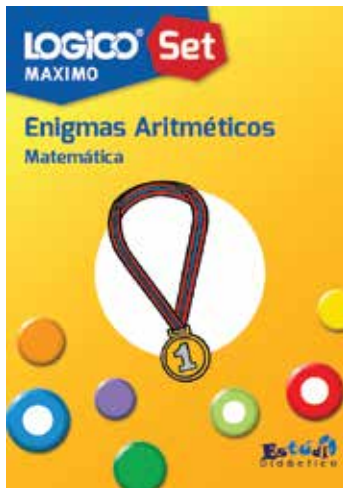
## Padrões e Estruturas

Ajuda a desenvolver :

- Distinguir estruturas
- Concentração e percepção visual
- Reconhecimento e visualização de formas cores e padrões

A série Logico Maximo é indicada para alunos a partir do 3º ano. Tem como propósito ser um auxiliar de atividades e consolidar conhecimento adquirido em sala de aula.

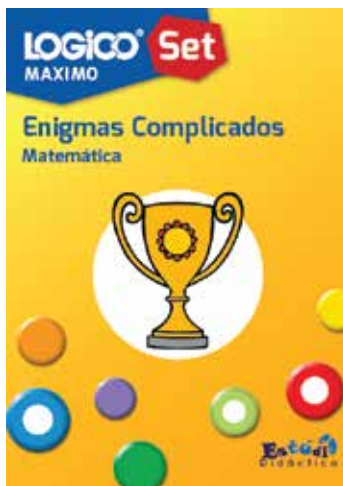
7-10  
anos



### Enigmas Aritméticos

Ajuda a desenvolver :

- Estimulam a dedução
- Desafiam a capacidade de calcular e estimulam a memória
- Promovem descobertas matemáticas
- Correspondem às necessidades de aprendizagem de alunos dotados para a matemática e interessados



### Enigmas Complicados

Ajuda a desenvolver :

- Lógica e análise combinatória
- Probabilidades
- Perceção visual e da visão no espaço
- Aritmética

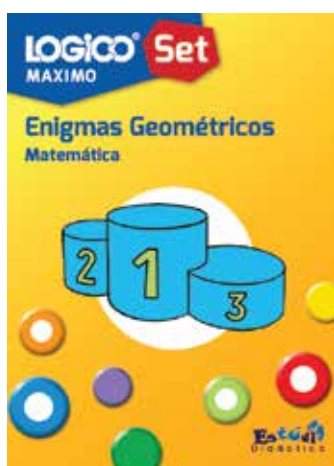


### Enigmas de Lógica

Ajuda a desenvolver :

- Incentivam à leitura precisa e à observação pormenorizada
- Estimulam o raciocínio lógico de formas diversas e divertidas
- Despertam a atenção ao pormenor e o gosto pela reflexão e pela análise combinatória
- Treinam a capacidade de concentração e a memória

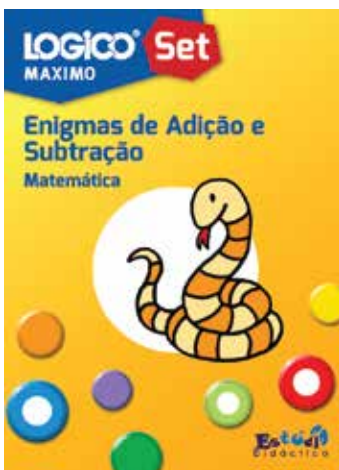




## Enigmas Geométricos

Ajuda a desenvolver :

- Exige e promove a visão no espaço
- Abordam e trabalham diferentes aspetos da geometria:
  - Orientação espacial e concepção espacial
  - Figuras e corpos num plano
  - Simetria



## Enigmas de Adição e Subtração

Ajuda a desenvolver :

- Melhoram a compreensão do significado da ordem dos algarismos nos números
- Levam ao domínio das operações com números de três algarismos
- Estimulam a confiança e a velocidade com que se fazem contas
- Girar imagens mentalmente



## Enigmas de Linguagem Matemática

Ajuda a desenvolver :

- Entender o conteúdo matemático dos enunciados,
- Compreender melhor os problemas
- Encontrar os dados e as operações aritméticas corretos
- Distinguir dados essenciais de dados irrelevantes e trabalhar enunciados por etapas.



# LOGICO<sup>®</sup> PICCOLO

## Set

5-8  
anos

Esta série foi pensada para crianças a partir dos 5 anos para melhorar as suas competências nas áreas da perceção, concentração, raciocínio matemático e desenvolvimento da linguagem. Estas são as habilidades essenciais para uma aprendizagem transversal e bem sucedida. As tarefas e as ilustrações coloridas motivam as crianças a comunicarem umas com as outras e a envolverem-se nos desafios.

As fichas de cada título estão estruturadas com dificuldades diferentes os professores podem assim organizar os exercícios de acordo com as necessidades dando apoio individual e diferenciado.





### Formas Quantidades e Tamanhos

Ajuda a desenvolver :

- Concentração e percepção visual
- Reconhecimento de cores e formas
- Capacidade de perceber e comparar quantidades, formas e tamanhos
- Estimula a imaginação

### Orientação Espacial

Ajuda a desenvolver :

- Concentração e percepção visual
- Aptidões escolares básicas
- Percepção e reconhecimento de espaços
- Orientação espacial



### Observa Descobre e Conta

Ajuda a desenvolver :

- Pensamento lógico
- Conhecimento do mundo que nos rodeia e a origem dos objectos do dia-a-dia
- Desenvolvimento de linguagem e vocabulário
- Estimula a curiosidade e a consciência da criança para o que a rodeia

### Padrões

Ajuda a desenvolver :

- Concentração e percepção visual
- Aptidões de sequenciação
- Percepção de padrões gráficos
- Reconhecimento e visualização de cores e padrões



### Geometria

Ajuda a desenvolver :

- Reconhecimento de formas geométricas
- Compreensão de relações espaciais
- Pensamento lógico e criatividade
- Capacidade de orientação

### Traços e Contornos

Ajuda a desenvolver :

- Concentração e percepção visual
- Aptidões de sequenciação
- Reconhecimento de forma
- Aptidões antes de aprender a ler



# English for beginners

## LOGICO<sup>®</sup> Set PICCOLO English for beginners



Exercícios orientados para a competência de compreensão e leitura auditiva.

A caixa de exercícios LOGICO "English for Beginners" apoia de forma ideal o processo individual de aprendizagem de línguas desde o início

Ao resolver as tarefas variadas, as crianças praticam e consolidam o vocabulário.

Os exercícios da caixa podem ser desenvolvidos tanto pela leitura como pela audição através da caneta Ting, com audios feitos por native speakers. Cada tema começa com simples lições de vocabulário que são praticadas por diferentes estruturas. Para a narração de histórias, a caixa contém 10 cartões com histórias ilustradas. Esses cartões são resolvidos pela escuta dos audios.

O manual oferece ainda modelos de cópia adequados a cada tema, bem como exercícios para consolidar e documentar o que aprenderam.

Inclui:

Animais

Dias especiais

• 96 cartões

Na escola

Comida e bebidas

• Manual

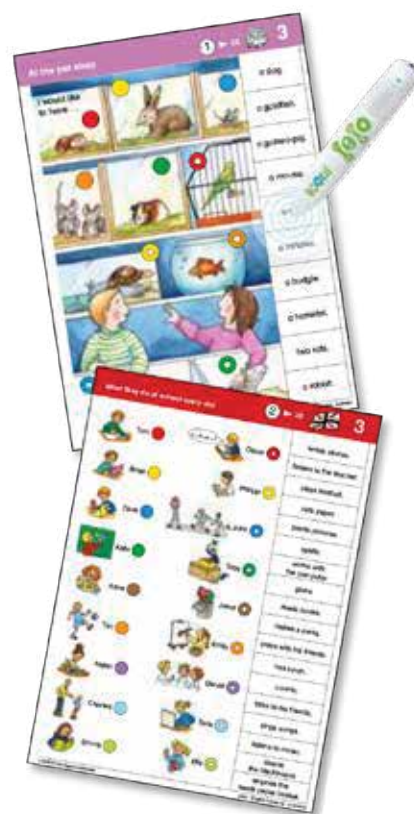
Este sou eu

Família e Amigos

• CD de áudio

Histórias

Durante todo o ano





# Jogar e aprender com inteligência...

**Um novo e inovador sistema que desenvolve o raciocínio lógico dos mais novos.**

## Conceção dos jogos educacionais

Nos dias de hoje os jogos que estimulam o raciocínio lógico são muito usados nas escolas pois estimulam de uma forma intensa a linguagem, o pensamento matemático e a interação social.

**O conceito LUK significa: Aprender-Exercitar-Verificar.**

**É um dos mais bem conseguidos jogos pedagógicos com a possibilidade de ser autocorrectivo.**

O jogo consiste num conjunto de livros, com as competências pedagógicas do ensino Pré-Escolar, associado a um suporte de plástico, com peças manipuláveis, pelas quais se realizam os exercícios.

É frequentemente usado em escolas e também recomendado para usar em casa. Podemos seguramente dizer que o **LUK** é um excelente professor privado que se pode utilizar em casa a qualquer hora. Um dos argumentos principais deste material é a sua autocorreção, permitindo que as crianças possam desenvolver um estudo autónomo.

Os cadernos **Bambino LUK** contêm um conjunto de exercícios (sem texto explicativo), que a criança poderá resolver de modo autónomo ou com apoio.

O Educador tem a possibilidade de diversificar e ampliar experiências emergentes da interação da criança com o material aqui apresentado.

A utilização do **LUK** assenta numa perspectiva de aprendizagem ativa e lúdica, que permite à criança a descoberta de Si, a estruturação de Saberes e Competências nomeadamente no âmbito:

- da relação consigo própria (observar, agir, classificar, comparar, avaliar, isto é, pensar e compreender);
- da interação social com os seus pares e com adultos de referência, envolvendo valores e atitudes, como a cooperação, expressão e comunicação, construção da sua identidade e sentimento de auto-estima.



## VANTAGENS DO LUK

- Sistema lúdico e divertido.
- Motivação adicional na aprendizagem.
- Estudo autónomo ou acompanhado na escola ou em casa.
- Cobre todas as matérias nucleares do ensino Pré-Escolar.
- Elaborado de acordo com as mais recentes indicações oficiais para o Ensino.
- Possibilidade de autocorreção.
- Estimula competências necessárias ao desenvolvimento das crianças.
- Recomendado por educadores.



Os educadores utilizam frequentemente este material para repetir matérias e exercícios. Enquanto as crianças brincam e aprendem de uma forma lúdica e divertida, os educadores podem avaliar e analisar as competências de cada criança e o seu grau de desenvolvimento nas matérias. Isto dá a oportunidade a que se possa ajudar individualmente as crianças com maiores dificuldades enquanto o resto da turma se encontra ocupada com o LUK.

Existe também a possibilidade de fomentar o trabalho em equipa, estimulando assim as competências sociais dos mais novos.

## COMO FUNCIONA

- 1 Abre a caixa do jogo e o caderno, alinhando os respetivos quadrados.
- 2 Coloca cada peça na parte superior, na imagem onde figura o mesmo símbolo.
- 3 Quando tiveres colocado todas as peças nos desenhos respetivos, inicia o exercício com a peça com o símbolo "casa".
- 4 Identifica na parte inferior a imagem correspondente a cada exercício e coloca sobre ela a peça com o símbolo adequado.
- 5 Depois de colocadas todas as peças, fecha a caixa e vira-a.
- 6 Observa se o desenho formado é igual ao que aparece indicado na parte inferior do caderno.



**Os exercícios são propostos também em:  
Inglês, Francês e Castelhana**



**Associação de imagens**

As crianças aprendem com o apoio destes exercícios, a associar imagens e a explicitar as características comuns.

Os exercícios apresentados inscrevem-se no meio envolvente da criança e pretendem ampliar a sua perceção do mundo.

**Cores e formas**

Com o apoio destes exercícios, as crianças aprendem a diferenciar, classificar, combinar cores e formas. Ao mesmo tempo, as crianças reforçam a sua capacidade de observação e concentração.



**Aprender a contar**

Este caderno contém exercícios aritméticos e de observação, destinados a crianças a partir dos três anos. As crianças treinam a sua capacidade de observar, comparar e contar objetos do seu contexto de vida. Assim, a criança aprende de forma natural e lúdica a utilizar os números e a elaborar cálculos.

**Procurar e comparar**

Todos os exercícios incentivam a criança a observar, classificar com precisão imagens e formas. Procuram entre outras, imagens correspondentes, imagens inversas ou encontram silhuetas coloridas. Os exercícios reforçam na criança a capacidade de perceção e de concentração.



**Procurar e associar**

Todos os exercícios incentivam a criança a observar, classificar com precisão imagens e formas. Procuram entre outras, imagens correspondentes, associação de imagens e juntar objetos. Os exercícios reforçam na criança a capacidade de concentração, e incentivam a associação e classificação de objetos.





## Ver e relacionar

Os exercícios deste caderno, incentivam a capacidade de observação, classificação e ordenação de imagens e formas. Entre outros, estão presentes exercícios como:

- identificar imagens correspondentes;
- imagens em espelho;
- silhuetas coloridas.

Os exercícios reforçam na criança as capacidades de percepção e de concentração.

## Aprender a calcular

Este caderno inicia as crianças a partir dos 4 anos, ao cálculo elementar até ao número 6, apresentando-o de modo lúdico. A adequação das ilustrações facilita a optimização do entendimento dos exercícios, facilitando na criança o desenvolvimento das suas capacidades de cálculo.



## Identificar e combinar

Todos os exercícios treinam na criança competências de observação, classificação e associação de imagens e formas. Os exercícios incluem, nomeadamente: identificação de imagens iguais; relacionar imagens e objetos.

## Quebra-cabeças para crianças

A diversidade de exercícios apresentados neste caderno optimizam na criança a capacidade de observação, concentração e pensamento lógico, fundamentais à estruturação de uma aprendizagem de sucesso.



## Jogos de concentração

As crianças precisam de observar, comparar e classificar atentamente, para completar de modo adequado cada exercício. Assim, poderá desenvolver de forma consistente a sua capacidade de concentração.





## Conceitos de utilização do material MiniLUK

Sistema de desenvolvimento intelectual completo para crianças a partir dos 5 anos.

O sistema de aprendizagem **MiniLUK** foi desenvolvido para maximizar a aprendizagem através do jogo. A sua extrema flexibilidade permite-o ser adaptado a qualquer criança com diferentes estágios de aprendizagem e conhecimento. O conjunto apresentado é composto por:

- 10 cadernos com temáticas indicadas para a fase da entrada na escola, coordenadas pelo Prof. José Orlando Strecht Ribeiro (Professor Coordenador da Escola Superior de Educação de Lisboa) e adaptadas ao currículo escolar.
- 2 suportes MiniLUK

### Modelo de aprendizagem efetivo e estimulante

O objetivo deste produto é permitir às crianças brincarem e aprenderem ao mesmo tempo. Através de ilustrações criativas e aliciantes, exercícios desafiantes e um sistema consistente e de fácil de utilização, **MiniLUK** oferece assim atividades em áreas tão diferenciadas como: Perceção Visual, Memória, Concentração, Pensamento Crítico, Desenvolvimento de Competências Linguísticas e Matemáticas.

### Um dos produtos educacionais mais vendidos em todo o mundo

O sistema de aprendizagem LUK (BambinoLuk, MiniLUK e LUK) está traduzido em 16 línguas e disponível em 50 países, tornando-o assim num caso de sucesso a nível mundial. Em Portugal os exercícios foram adaptados por uma equipa pluridisciplinar de professores da Escola Superior de Educação de Lisboa, garantindo deste modo a qualidade pedagógica e a ligação às orientações curriculares. É indicado para crianças a partir dos 5 anos, na fase de entrada na escola, para utilização individual ou pequenos grupos.



### Suporte miniLUK inovador

Cada conjunto **MiniLUK** usa um suporte universal para jogar. Este suporte é composto por 12 "pedrinhas" dentro de uma caixa de plástico de alta qualidade com uma tampa transparente.

Cada uma destas pedrinhas permite às crianças iniciar a sua prática no reconhecimento de números e estimular a sua concentração. O modo de trabalhar com este suporte é explicado em 3 simples passos.

## Estimula o Raciocínio Lógico

- ✓ Concentração e Atenção
- ✓ Matemática e Geometria
- ✓ Resolução de Problemas
- ✓ aprendizagem Estimulante
- ✓ Desenvolvimento da Motricidade
- ✓ Prática Pré-escolar





## Da Quantidade ao Número Do Número ao Cálculo

### Exercícios estruturantes para crianças a partir dos 5 anos

A ligação visual entre quantidades, números e operações numéricas simples permite a compreensão do conceito de número, num universo até 10.

A utilização de operações e de conceitos matemáticos deve ser prévia e cuidadosamente preparada, levando a criança a compreender o conceito de número e a decomposição de quantidades, num universo até 10. Para tal, podem usar-se multicubos e/ou caixas de decomposição, por exemplo.

Este caderno contém, ainda, exercícios de sequências numéricas (número anterior ou posterior) e de igualdade. Todos os exercícios de adição e de subtração podem resolver-se sem papel e lápis. Desta forma, as crianças são preparadas para as primeiras aulas de sistematização, na escola.

### Lisa e Ben no Jardim de Infância Lisa e Ben no Parque Infantil Pelo Ano fora com a Lisa e o Ben

#### Prática pré-escolar para crianças a partir dos 5 anos

Do conjunto de experiências das crianças fazem parte sequências de jogos e de exercícios atraentes que desenvolvem, especialmente e em particular, a concentração, a compreensão e a capacidade de observação das crianças do pré-escolar.

A título de exemplo, citam-se os seguintes:

- Cores e formas
- Dizer os números e contar
- Reconhecer e ordenar
- Completar logicamente
- Imagens no espelho e em sombras
- Organização espacial



A ligação das atividades a histórias com as quais as crianças estejam familiarizadas constitui uma motivação importante e, consequentemente, um estímulo para nomear coisas e falar sobre elas.

Pais e Educadores podem aproveitar estas atividades para, igualmente, melhorarem a riqueza lexical das crianças.



### Posição e Forma

#### Brincando, aprender a pensar com lógica Para crianças dos 5 aos 8 anos

Sequências de jogos/brincadeiras e de exercícios exigentes que estimulam de forma especial crianças do pré-escolar e do 1º ciclo.

Com as atividades deste caderno pretende-se desenvolver o pensamento lógico-matemático e a sua consequente utilização, ao mesmo tempo que são reforçadas as capacidades de reconhecimento, concentração e observação.

Os exercícios apresentados tratam, principalmente, os seguintes temas:

- Treino da posição
- Reconhecimento da forma
- Contar com diferenciação de cor e completamento lógico
- Subtração





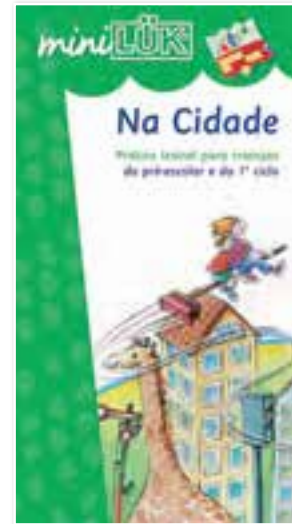
## Em minha Casa

**Prática de vocabulário para crianças do pré-escolar e do 1º ciclo**



## Na Cidade

**Prática lexical para crianças do pré-escolar e do 1º ciclo**



Doze áreas vocabulares para praticar e ativar vocabulário ativo e passivo.

Muitas crianças, particularmente as que utilizam o Português como segunda língua, poderão beneficiar de exercícios que as levem a nomear com exatidão objetos do dia-a-dia, associando-os com sentido aos conceitos da sua língua materna. Pais, educadores ou professores podem ajudar a criança a compreender este vocabulário, primeiro oralmente, praticando-o, depois, através de atividades concretas («Mostra-me a maçã»; «Que objetos são feitos de madeira?»; etc.). Nas crianças que façam os exercícios deste caderno e falem sobre eles consegue-se observar um desenvolvimento continuado da sua capacidade de comunicação.

## Treino da Capacidade de Concentração Ginástica Mental

**Reforço das capacidades de concentração, memorização e persistência. A partir dos 5 anos**

Em nenhuma outra fase da vida da criança, a capacidade de reconhecimento e de raciocínio é passível de ser tão eficazmente reforçada e treinada como na idade pré-escolar.

Todos os exercícios propostos foram testados, tendo-se verificado a sua extrema eficácia no que diz respeito ao reforço das capacidades de pensar, de combinação e de associação, bem como da compreensão visual.

As crianças que realizarem as atividades deste caderno de uma forma cuidadosa, estão a ativar importantes funções mentais e a praticar, ludicamente, competências de aprendizagem e de persistência.

Deste modo, ficam automaticamente aptas para a futura passagem para a escola do 1º ciclo.

Todas as atividades permitem praticar, igualmente, as bases psicológicas mais significativas do processo de aprendizagem: a capacidade de reconhecimento visual, de memorização, de persistência e a rapidez no tratamento da informação, entre outras.



## Como Jogar?

**Tão fácil de utilizar  
como 1-2-3...**



e Relações

EMOÇÕES, SENTIMENTOS  
e Relações

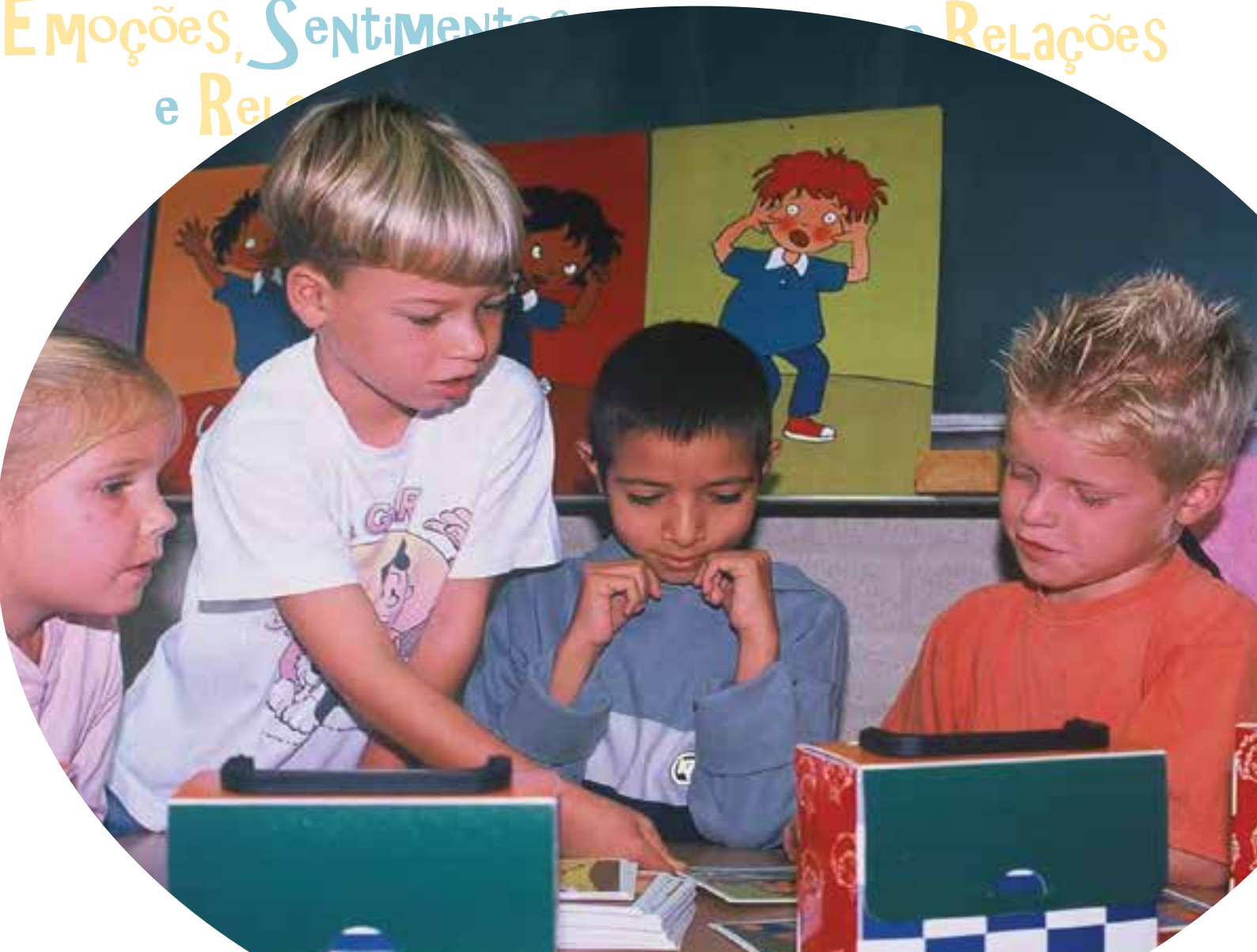
EMOÇÕES, SENTIMENTOS  
e Relações

# EMOÇÕES, SENTIMENTOS e Relações

e Relações

EMOÇÕES, SENTIMENTOS  
e Relações

EMOÇÕES, SENTIMENTOS  
e Relações



# UMA CASA CHEIA DE EMOÇÕES e RELAÇÕES



"Uma caixa cheia de emoções e relações" ajuda as crianças mais pequenas a encontrarem o seu caminho no mundo das emoções. Uma continuação da "Caixa" tinha de ser feita porque com crianças de cinco anos e mais velhas, pode-se, e tem de se fazer muito mais, que explorar apenas as quatro emoções básicas.

A ideia de que a educação pré-escolar e básica têm um papel importante na prevenção de problemas emocionais, de comportamentos anti-sociais e de exclusão social na vida futura das crianças, é o que nos motiva. Intervir precocemente nesta área é muito importante.

## O Desenvolvimento: Emoções e Relações

Tivemos consciência, de imediato, da possibilidade de duas maneiras diferentes de criar o seguimento: por um lado, aumentando o número de emoções e, por outro, alargando o conteúdo relativo ao "aspecto comportamental". A competência social não consiste apenas em conseguir distinguir as emoções, abrange também o comportamento social.

### Os principais objetivos de "Uma Casa Cheia de Emoções" são:

criar uma atmosfera aberta no grupo, na qual as emoções e as relações sociais tenham um lugar adequado;

proporcionar às crianças uma estrutura que as ajude a ter consciência, dar o nome e compreenderas várias emoções e modos de interação, quer nelas próprias quer nos outros;  
dar oportunidade às crianças de praticar os diferentes modos de interação;  
ajudar as crianças a tomarem consciência das ligações entre as emoções e um determinado comportamento relacional;  
ajudar as crianças a expressar as emoções adequadamente e a lidar com experiências difíceis;  
ajudar as crianças a (re)conhecer e a compreender comportamentos relacionais verbais e não verbais;  
ensinar as crianças a resolver problemas relacionados com um determinado contexto social e a desenvolver o comportamento socialmente adequado.

"É importante para o desenvolvimento da criança que esta aprenda a distinguir as emoções, e a conseguir reconhecê-las nas interações. É, também, crucial mostrar que há várias maneiras possíveis de interagir com os outros. Estamos conscientes de que este material irá ajudar as crianças a interiorizar, mais facilmente, os vários modos de interação e a desenvolver e aperfeiçoar a sua competência social."

Orlando Strecht-Ribeiro e Maria Emília Nabuco  
Professores Coordenadores da Escola Superior de Educação de Lisboa

# UMA CASA CHEIA DE EMOÇÕES e RELAÇÕES

“Uma caixa cheia de emoções e relações” destina-se a crianças com idades compreendidas entre os cinco e os doze anos. Apresentar a “Casa” a crianças mais pequenas (sete anos) torna-se mais fácil quando elas já estão familiarizadas com “Uma Caixa Cheia de Emoções”.

A publicação é constituída pelos seguintes materiais:

## O leque de emoções

O leque de emoções permite a apresentação de vinte e uma emoções. As crianças podem jogar vários jogos interativos com ele (em combinação com os “cartões-situação”).



## 63 Gravuras das Emoções com Histórias sobre Emoções

As quatro emoções básicas da “Caixa” foram alargadas a 21. Estas podem ser apresentadas usando o Leque das Emoções. A cada emoção destinaram-se quatro Gravuras das Emoções, 63 (21 x 3) gravuras coloridas no total. Atrás de cada gravura há uma pequena história que provoca e expressa a referida emoção. O conjunto dispõe, ainda, de dois cartões de instruções com perguntas que ajudam a conduzir a discussão das gravuras, a partir das emoções e dos Eixos.



## Os Dominós de Gravuras

Este jogo é composto por doze cartões de forma hexagonal que é possível ligar a uma história. As crianças inventam a história: a única condição é que cada cartão tem de ter uma relação lógica com o anterior. Espontaneamente as crianças vão interpretar situações e ter a noção duma cadeia de reacções em que, cada vez mais, se aprecebem que comportamento e emoção são uma consequência dum comportamento e emoção anteriores, e que estes mesmos dão origem a um comportamento e emoção posteriores.



## Manual

Com folhas para fotocopiar.

## CD

Com uma seleção de extractos musicais que provocam uma extensa variedade de emoções.



## O Jogo dos Animais (jogo de mesa)

Baseado nos dez Eixos. Instruções concisas e adivinhas sobre o Eixo ajudam as crianças a familiarizarem-se com os Símbolos Animais, e com os seus modos típicos de interação.

## Dez cartazes de animais

Cada um representando um Animal do Eixo, dispendo das variantes "bem e mal-humorado". Estas histórias são um ponto de partida para a apresentação dos Eixos ou dos modos de interação.



## Caixas das Rifas

Com o conjunto completo das 21 emoções e dez Cartões de Animais, destinados a fazer jogos criativos, e atividades de grupo guiadas.





# hopla®

**A Hopla Box tem como objetivo ajudar as crianças a ter contacto com o que se passa dentro delas. Ajuda-as a compreender as suas experiências e perceções.**

## Porquê trabalhar com emoções?

Isto é particularmente importante para as crianças com problemas sócio-emocionais, que estão muitas vezes sujeitas a uma encruzilhada de emoções contraditórias. Estas crianças necessitam de um ambiente que explicitamente as convide a expressar as suas emoções, para que gradualmente as reconheçam e aprendam a lidar com elas. Trabalhar com emoções assegura que essas crianças gradualmente estabelecem uma base emocional saudável. Apenas assim conseguirão abrir-se com os outros e desenvolver verdadeiras competências sociais. Trabalhar com emoções também ajuda a prevenir o desenvolvimento de problemas sócio-emocionais. Quando as crianças aprendem a expressar-se corretamente e criar empatia com os outros, têm menor probabilidade de desenvolver "comportamentos problemáticos" quando são emocionalmente desafiadas.

## Reconhecer, nomear e distinguir emoções

Queremos ajudar as crianças a reconhecer, indicar e distinguir as suas emoções e de outras pessoas. Isto permite criar empatia com a "perspetiva" das outras pessoas (as suas perceções, emoções). Outra capacidade importante é aprender a reconhecer as emoções através da linguagem corporal: por exemplo olhos bem abertos (estar com medo), carrancudo (estar zangado). Desta forma, as crianças aprendem as experiências das pessoas e o que fazem quando estão com medo, por exemplo. Estar com medo significa sentir-se assustado, sentir o coração a bater mais depressa e querer esconder-se num canto. As crianças são capazes de reconhecer a emoção mais facilmente quando a experienciam elas próprias e também quando outras pessoas à volta delas as experienciam. Isto ajuda-as a dar um nome à emoção e gradualmente tornar-se melhor a distinguir as diferentes emoções. Adicionalmente, as crianças devem também aprender a reconhecer as suas emoções. Isto significa ter a coragem de



admitir que se sentem de certa forma. Isto implica "permitir" que a emoção exista, não esconder ou reprimi-la, mas vivê-la completamente. Isto também significa permitir que outros se zanguem com eles sem "fugirem" ou ficarem zangados.

## Conteúdo da Hopla Box

A **Hopla Box** explora quatro emoções básicas: estar feliz, estar com medo, estar zangado e estar triste. Apesar de haver mais emoções, tais como a inveja, amor, culpa, consideramos que estas quatro são as emoções básicas de onde derivam muitas outras. Por exemplo, a inveja é uma mistura de estar triste e

zangado.

As crianças não são capazes de compreender o leque completo de emoções imediatamente. A exploração das quatro emoções básicas constitui uma base excelente para explorar emoções e situações mais complexas.

## Quatro posters das personagens Hopla (19 x 30 cm)

Cada poster representa um personagem Hopla: Hopla, Nina, Onki ou Lola. O poster da Hopla é maior que os outros.

## Quatro pequenas malas (16 x 16 x 8 cm)

Existe uma pequena caixa para cada personagem Hopla (e emoção). Os quadros com histórias e cartões com desenhos podem ser guardados nestas.



2-6  
Anos

## Dezasseis cartões com desenhos (15 x 15 cm)

Existem quatro cartões com desenhos para cada emoção básica e cada personagem Hopla. Cada desenho mostra uma situação em que o personagem está feliz, com medo, zangado ou triste. Alguns cartões com desenhos contêm diversos personagens. Em cada um dos quatro conjuntos um personagem representa o papel principal e uma emoção é claramente manifestada. Por exemplo, na série Nina a emoção "tristeza" é demonstrada.

## A Roda (20 x 20 cm)

A caixa contém uma "roda de emoções" na qual os quatro personagens são representados, cada um com uma diferente máscara com uma emoção. A roda pode ser usada no jogo do bingo e com as figuras animais.



## O Jogo do Dominó (5 x 10 cm)

A caixa contém um jogo de dominó que consiste em quarenta cartas de dominó mostrando os personagens Hopla e as quatro emoções básicas.

## Doze Quadros com Histórias (15 x 15 cm)

Cada uma das quatro malas contém três quadros com histórias de quatro páginas para cada emoção. Em cada história um personagem tem o papel principal. Cada história começa com uma situação em que uma determinada emoção é evidenciada. No decurso da história a situação e emoção alteram-se. Através de peças de puzzle (nuvem, coração, estrela e sol) com caras felizes, com medo, zangadas e tristes, as crianças podem indicar como é que o personagem principal se está a sentir em cada fase.

## O Jogo do Bingo (20 x 20 cm)

A caixa contém um jogo de bingo com trinta e dois discos: oito felizes, oito zangados, oito tristes e oito com medo. Também existem oito cartões de bingo. A roda pode ser rodada para escolher uma emoção. Os discos do bingo também podem ser usados num jogo de memória.

## Quatro Máscaras (17.5 x 15 cm)

A caixa contém um conjunto de quatro máscaras: uma máscara feliz, com medo, zangada e triste das cores dos personagens Hopla. Podem ser usadas pelas crianças. As formas simples tornam fácil copiar as máscaras para o papel. As máscaras

são idênticas às das figuras animais. Estão incluídas páginas fotocopiáveis com esboços das máscaras em diferentes tamanhos.

## Dezasseis Figuras Animais (4 x 10 cm)

A caixa contém dezasseis figuras animais e dezasseis bases de plástico. Existem quatro versões de cada personagem: uma versão feliz, com medo, zangada e triste da Hopla, Lola, Onki e Nina. Os animais têm uma cara em ambos os lados: uma com e outra sem máscara. Podem ser fixadas nas bases para ficarem de pé.



## Páginas Fotocopiáveis

Este manual contém páginas fotocopiáveis que podem ser usadas para desenhar, colorir, cortar e colar.

## Os Quatro Posters das Emoções da Caixa Cheia de Emoções

As páginas fotocopiáveis também incluem quatro imagens de emoções da Caixa Cheia de Emoções.

Estes posters descrevem as quatro emoções básicas retratadas numa imagem de corpo inteiro: por exemplo, a criança triste tem uma lágrima a escorrer pela face, mas também tem os ombros descaídos e uma expressão triste na cara. Aconselhamos a ampliar os desenhos para formato A3, colorir e colá-los no cardboard ou cortar os desenhos. Depois pendurem-nos ao longo da sala para que se possam referir a eles várias vezes.



# É urgente ajudar

Esta é uma obra que já vendeu mais de **meio milhão de livros**, traduzidos em 11 línguas, em 15 países diferentes.

## Características da obra:

Autor: Rien Broere

Ilustrador: Ann de Bode

Idades: 3-12 anos

Formato: 21,5 x 26,5 cm

8 Livros em capa dura com 36 páginas

A coleção “**É Urgente Ajudar**” é uma série de oito livros maravilhosamente ilustrados e que são especialmente indicados para crianças em idade Pré-escolar e do Primeiro Ciclo.

Estes livros lidam com acontecimentos importantes que ocorrem no dia-a-dia das crianças, onde os aspectos sociais e emocionais aparecem evidenciados e têm como objetivo ajudar as crianças a compreenderem e a ultrapassarem as emoções resultantes dessas situações.

Ostemasão tratadas através de uma linguagem simples e clara. As crianças em idade Pré-escolar poderão deliciar-se com as ilustrações originais contidas nestes livros, enquanto os alunos do Primeiro Ciclo poderão, eles próprios, ler os livros e compreenderem o aspecto pedagógico e didático dos mesmos.

## Apresentação

À semelhança do que aconteceu com a obra intitulada “**Uma Caixa Cheia de Emoções**”, foi com prazer que fiz a revisão científica dos livros desta coleção “**É Urgente Ajudar**”, do “Centro de Educação Experiencial” da Universidade Católica de Lovaina, porque os considero muito importantes para a educação social e emocional das crianças Portuguesas.

O nome desta coleção – “**É Urgente Ajudar**” vai ao encontro do que realmente esta obra se propõe. Dar ajuda às crianças, pais, psicólogos, terapeutas e educadores que diariamente enfrentam situações de doença, de separação, de perda, de luto, de medo, de traça ou de insegurança.

O tempo que vivemos, é realmente um tempo de luta e de correrias para adultos e crianças. Compete-nos a nós adultos desempenhar um papel importante no bem-estar e estabilidade social e emocional das crianças, para que sejam no futuro homens e mulheres de grande equilíbrio interior.



**REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES**

Muitos dos problemas que as crianças enfrentam na escola têm origem em problemas sociais e emocionais vividos desde muito cedo, quando ainda são muito pequenas. Por isso, **É Urgente Ajudar** as crianças a reconhecerem e ultrapassarem os seus problemas, fortalecendo-as, para que se desenvolvam de uma forma equilibrada.

Faço votos que estes livros nos ajudem a nós adultos a parar e a conversar com as nossas crianças os assuntos que verdadeiramente lhes interessam e que farão delas, crianças resilientes, com uma forte auto-estima, capazes de se ajudarem a si e a todas as outras com quem conviverem.

**Prof.ª Emilia Nabuco**

Professora Coordenadora - Escola Superior de Educação de Lisboa

**3-12**  
Anos

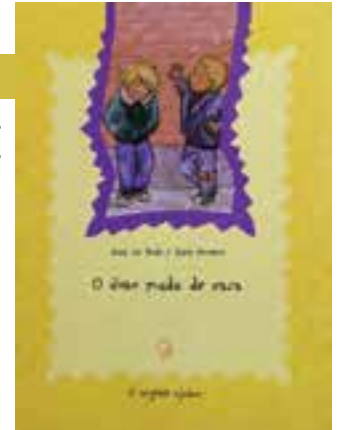


## 1. Onde está a minha mãe?

Esta é a história da Ana. Ela foi às compras com a mãe. Entraram em muitas lojas. A Ana está cansada e quer ir para casa. Mas... Onde está a mãe? A Ana está perdida. E não encontra a mãe em lado nenhum. O que há-de ela fazer?

## 2. O João muda de casa

Esta é a história do João. O João mudou de casa. E agora tem de ir para uma escola nova. E fazer novos amigos. O João conhece o Pedro. O Pedro anda sempre a ameaçar o João. A situação piora de dia para dia. Até que... o João descobre que o Pedro tem um segredo.

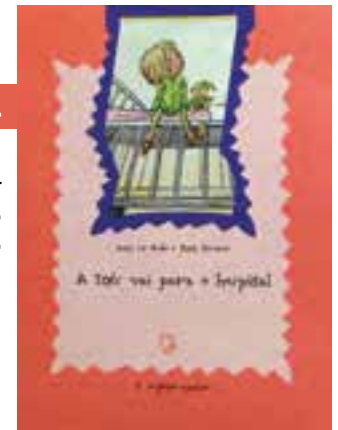


## 3. Tu serás sempre o meu pai

Esta é a história da Maria. Os seus pais divorciaram-se. A Maria e o irmão vivem com a mãe. O pai vive sozinho. A Maria sente a falta do pai. Um dia, a mãe recebe a visita de um amigo. A mãe e o amigo gostam realmente um do outro. A Maria não aceita e tenta afastá-los. Mas...

## 4. A Inês vai para o hospital

Esta é a história da Inês. Alguma coisa está mal com o seu coração. E por isso tem de ir para o hospital. O médico vai fazer com que o seu coração fique novamente bom. A Inês está muito preocupada. O que irá acontecer no hospital? A Inês é muito corajosa. E o seu urso de peluche vai estar sempre com ela. Tudo vai correr bem...



## 5. Uma menina que tinha medo do escuro

Esta é a história da Júlia. A Júlia vai dormir a casa da sua prima Rita. Mas a Júlia tem medo. Medo do escuro. Ela vai passar a noite numa cama que não conhece. Uma noite cheia de fantasmas e monstros. E ela não quer contar à Rita. A Rita não tem medo de nada. Pelo menos é o que ela diz...

## 6. Benjamim é um herói!

Esta é a história do Benjamim. O Benjamim não foi à escola durante sete meses. Ele esteve muito doente. Tinha uma doença grave no sangue. E por isso teve de ir para o hospital. Agora, passado todo este tempo, o Benjamim regressa à escola. Os colegas querem saber tudo. E há muito para explicar...



## 7. Um menino que veio de longe

Esta é a história do David. O David foi adotado quando tinha um ano. Um dia, na escola, a professora propõe que falem do tempo em que eram bebés e que tragam fotografias, postais... O David não tem nada para mostrar. Mas a sua mãe tem uma grande ideia.

## 8. Para onde foi o avô?

Esta é a história do António. Aconteceu uma coisa terrível. O avô dele morreu. Agora o António tem a cabeça cheia de questões. Onde está o avô? Ele sente alguma coisa? Ele sabe que está morto? Será que o António vai encontrar resposta para tantas perguntas?...



**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
que fala

**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
que fala

**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
A caneta que fala

**TING**   
A caneta

**TING**   
aneta que fala





## A nova Tecnologia:

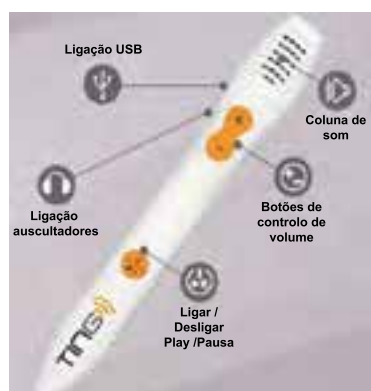
Basta tocar com a caneta na palavra ou nas imagens do livro e imediatamente ouvimos o som produzido com grande qualidade.

### Ver - tocar - ouvir - repetir

Este é um novo conceito para uma correta iniciação à língua Inglesa para aprender e ouvir as primeiras palavras em Inglês. O vocabulário foi cuidadosamente selecionado para que as crianças se divirtam e aprendam de uma forma estimulante.

- São mais de 1.000 palavras faladas, textos e pequenos quebra-cabeças
- Contém as 300 palavras mais importantes divididas por 21 temas divertidos
- A caneta TING associada a este livro ajuda a treinar a pronúncia correta da língua e fornece pequenos sons surpresa e exercícios que estimulam a atenção e a verificação da aprendizagem

Com TING aprender é muito fácil e divertido!



## Um Mundo Por Descobrir !

**Grande diversão para os mais jovens**  
Qual o som quem uma vaca faz? E um foguetão? Como é a música de Mozart? Os livros para crianças com a caneta TING são muito mais divertidos. Com sons, puzzles e rimas, os jovens leitores aprendem muito mais, e seu interesse num livro perdura ao longo do seu crescimento

**Diversão para crianças inteligentes**  
Pesquisa de jogos, questionários ou exercícios educativos - a TING permite tudo. A caneta produz novas questões e exercícios, e variações que possibilitam novos jogos. A TING avalia as respostas. Aprender e brincar é agora mais divertido.

**Aprender Línguas é fácil**  
A caneta TING está preparada para reproduzir conteúdos em várias línguas, de modo nativo. Basta tocar numa palavra e a mesma será reproduzida com a pronúncia correcta. A aprendizagem é estimulada em textos educacionais onde faltam palavras, sendo a TING o auxiliar perfeito para descobrir as respostas certas.



# GLOBO PARLAMONDO p/ a CANETA TING



**São mais de 9.000 áudios  
que te vão levar a conhecer o mundo!**

Sou o seu novo globo terrestre. Graças à tecnologia incorporada associada à caneta TING vou conseguir responder a muitas perguntas. Tenho muitas informações de interesse sobre países, mares e oceanos. Inclusive até os estados mais pequenos do mundo estão representados.

#### **Em 6 idiomas:**

Português  
Inglês  
Francês  
Alemão  
Espanhol  
Italiano

#### **São 4 menus com informações breves sobre cada país:**

Estado  
População  
Capital  
Idioma

#### **São 4 menus com informações detalhadas sobre cada país:**

Geografia Física  
Geografia política  
Fatos importantes  
Curiosidades



**30cm de diâmetro**

**Lâmpada de led no interior  
que pode ser mudada.**



---

## Morada:

Estúdio Didáctico  
Rua João Paiva, 9 A/B  
1400-225 Lisboa  
Portugal

## Telefone:

(+351) 213014914

## Email:

[info@estudiodidactico.pt](mailto:info@estudiodidactico.pt)

[www.estudiodidactico.pt](http://www.estudiodidactico.pt)

 /estudiodidactico

 /estudiodidacticoportugal

Outras edições já  
disponíveis

Logico - Primo 1  
Logico - Primo 2  
Logico - Primo 3

Logico - Estudo do Meio  
Logico - Piccolo Matemática Iniciação  
Logico - Piccolo Matemática  
Logico - Piccolo Early Bird  
Logico - Piccolo Português

O nosso mote para o futuro continuará a ser o desenvolvimento e a produção de materiais didácticos de excelência com vista ao apoio à educação de crianças e jovens de todo o mundo.

Convidamo-vos a (re)descobrirem os nossos produtos em [www.estudiodidactico.pt](http://www.estudiodidactico.pt)  
Obrigado a todos por estarmos hoje onde estamos!